

B.A. Semester - 2 (CBCS) Examination
March/April -2019 (New Course)
GUJARATI P3: CHUNTELI KAVITA(CORE)

Time: 2:30 Hours

Marks: 70

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

- પ્રશ્ન-૧ ઉમાશંકર જોશીનાં જીવન - કવન અને સર્જક તરીકે ઘડનારાં પરિબલોની ચર્ચા કરો. (૧૪)
અથવા
- પ્રશ્ન-૧ 'ચૂંટેલી કવિતા' નું સમગ્રલક્ષી મૂલ્યાંકન કરો.
- પ્રશ્ન-૨ 'ચૂંટેલી કવિતા' નાં ગીતકાવ્યો વિશે વિસ્તારથી ચર્ચા કરો. (૧૪)
અથવા
- પ્રશ્ન-૨ 'ચૂંટેલી કવિતા'નાં પ્રકૃતિકાવ્યો વિશે લખો.
- પ્રશ્ન-૩ 'ચૂંટેલી કવિતા'નાં પ્રણયકાવ્યોની ચર્ચા કરો. (૧૪)
અથવા
- પ્રશ્ન-૩ 'ચૂંટેલી કવિતા'નાં ઘટનાપ્રધાન કાવ્યો કે રાષ્ટ્રીયચિંતનનાં કાવ્યોની સમીક્ષા કરો.
- પ્રશ્ન-૪ નીચેનામાંથી કોઈપણ બે કાવ્યોનું રસદર્શન કરો (૧૪)
- (1) જઠરાજિ
 - (2) વિશ્વશાંતિ
 - (3) એક બાળકીને સ્મશાને લઈ જતા
 - (4) વાંસળી વેંચનારો.
- પ્રશ્ન-૫ નીચેનામાંથી કોઈપણ બે કાવ્યપંક્તિનાં સંદર્ભને સમજાવો. (૧૪)
- (1) ભૂખ્યાં જનોનો જઠરાજિ જાગશે,
ખંડેરની ભસ્મકણી ન લાધશે.
 - (2) વિશાળે જગ વિસ્તરે, નથી એક જ માનવી;
પશુ છે. પંખી છે. પુષ્પો, વનોની છે વનસ્પતિ.
 - (3) વ્યક્તિ મટીને બનુ વિશ્વમાનવી,
માથે ધરું ધૂળ વસુંધરાની.
 - (4) ભોમિયા વિના મારે ભમવાં'તા ડુંગરાં,
જંગલની કુંજ કુંજ જોવી હતી.....

647510

BA02GujC104A

Seat No : _____

B.A. Semester - 2 (CBCS) Examination

March/April -2019 (New Course)

GUJARATI P4: SAURASHTRANI RASADHARA BHAG-1(CORE)

Time: 2:30 Hours

Marks: 70

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

પ્રશ્ન-૧ શ્રી ઝવેરચંદ મેઘાણીના જીવન અને સર્જનનો વિગતે પરિચય કરાવો. (૧૪)

અથવા

પ્રશ્ન-૧ "હું પહાડનું બાળક છું, હું મને પોતાને ધરતીનું ધાવણ ધાવેલો તેમ જ યુનિવર્સિટીના ખોળામાં ઉછેરી મોટો થયેલો માનું છું" - આ વિધાનને કેન્દ્રમાં રાખીને ઝવેરચંદ મેઘાણીના જીવનપ્રસંગો આલોખો.

પ્રશ્ન-૨ 'સૌરાષ્ટ્રની રસધાર' ભાગ - ૧ સંગ્રહનું સમગ્રલક્ષી મૂલ્યાંકન કરો. (૧૪)

અથવા

પ્રશ્ન-૨ 'સૌરાષ્ટ્રની રસધાર' ભાગ - ૧ની વાર્તાઓના વિષય વૈવિધ્ય વિશે વિગતવાર ચર્ચા કરો.

પ્રશ્ન-૩ 'સૌરાષ્ટ્રની રસધાર' ભાગ - ૧ની વાર્તાઓમાં નિરૂપાયેલ માનવજીવન મૂલ્યો વિશે ચર્ચા કરો. (૧૪)

અથવા

પ્રશ્ન-૩ "આ વાર્તાઓમાં પુરુષ મોટો ને સ્ત્રી નાની એવા ભેદ નથી" - આ વિધાનને કેન્દ્રમાં રાખી 'સૌરાષ્ટ્રની રસધાર' ભાગ - ૧ ની વાર્તાઓનાં પાત્રો વિશે સમીક્ષા કરો.

પ્રશ્ન-૪ ખાનદાનીનું નિરૂપણ કરતી 'ઘેલોશા' વાર્તાનું મૂલ્યાંકન કરો. (૧૪)

અથવા

પ્રશ્ન-૪ બલિદાનનું મૂલ્ય નિરૂપતી 'જટો હલકારો' વાર્તાનું મૂલ્યાંકન કરો.

પ્રશ્ન-૫ નીચેનામાંથી કોઈપણ બે વિશે ટૂંકીનોંધ લખો. (૧૪)

(1) 'સૌરાષ્ટ્રની રસધાર' ભાગ - ૧માં વર્ણનો.

(2) 'સૌરાષ્ટ્રની રસધાર' ભાગ - ૧ ની વાર્તાઓની ભાષાશૈલી.

(3) 'રંગ છે રવાભાઈને' વાર્તામાં રવાભાઈની માતાનું ચરિત્ર.

(4) 'ભોજો કાત્યાળ' વાર્તામાં સ્વામીનિષ્ઠાનું મૂલ્ય.

B.A. Semester - 2 (CBCS) Examination
March/April -2019 (New Course)
GUJARATI P3: AANAND PARAVAR(ELECTIVE-1)

Time: 2:30 Hours

Marks: 70

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

પ્રશ્ન-૧ 'મકરન્દ દવેની કવિતામાં સાધના અને કવિતાનું રસાયન થયું છે.' - નિરંજન રાજ્યગુરુના આ વિધાનની (૧૪)
 ચર્ચા કરો.

અથવા

પ્રશ્ન-૧ મકરન્દ દવેના જીવન અને સર્જનનો પરિચય કરાવો.

પ્રશ્ન-૨ 'આનંદ પારાવાર' - સંપાદનને કેન્દ્રમાં રાખી કવિ તરીકે શ્રી મકરન્દ દવેની સિદ્ધિ મર્યાદા તપાસો. (૧૪)

અથવા

પ્રશ્ન-૨ 'આનંદ પારાવાર' નાં ગીતોનું સવિસ્તાર મૂલ્યાંકન કરો.

પ્રશ્ન-૩ 'આનંદ પારાવાર'ના અધ્યાત્મ કાવ્યો વિશે સવિસ્તર નોંધ લખો. (૧૪)

અથવા

પ્રશ્ન-૩ 'આનંદ પારાવાર' સંગ્રહની ગઝલો વિશે સવિસ્તર નોંધ લખો.

પ્રશ્ન-૪ 'આનંદ પારાવાર' સંગ્રહમાં થયેલા પ્રકૃતિ - નિરૂપણનો પરિચય કરાવો. (૧૪)

અથવા

પ્રશ્ન-૪ 'આનંદ પારાવાર' સંપાદનમાં વ્યક્ત ચિંતન વિશે નોંધ લખો.

પ્રશ્ન-૫ નીચેનામાંથી કોઈપણ બે કાવ્યોનું રસદર્શન કરાવો. (૧૪)

(1) સૌંદર્યનું ગાણું

(2) વેર્યાં મેં બીજ

(3) પુત્રીજન્મનાં વધામણા

(4) ધુળિયે મારગ

B.A. Semester - 2 (CBCS) Examination

March/April -2019 (New Course)

GUJARATI P4: SANXIPT AATMAKATHA-GANDHIJI(ELECTIVE-1)

Time: 2:30 Hours

Marks: 70

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

-
- પ્રશ્ન-૧ આત્મકથાની સ્વરૂપગત લાક્ષણિકતાઓનો વિગતે પરિચય આપો. (૧૪)
અથવા
- પ્રશ્ન-૧ ગાંધીજીના જીવન - કવનનો વિગતે પરિચય કરાવો.
- પ્રશ્ન-૨ ગાંધીજીની 'સંક્ષિપ્ત આત્મકથા' નું સમગ્રતથા મૂલ્યાંકન કરો. (૧૪)
અથવા
- પ્રશ્ન-૨ 'સંક્ષિપ્ત આત્મકથા'માંથી પ્રગટતું ગાંધીચરિત્ર આલોખો.
- પ્રશ્ન-૩ 'સંક્ષિપ્ત આત્મકથા'માં ગાંધીજીના પરિચયમાં આવતાં ચરિત્રોની વિગતે ચર્ચા કરો. (૧૪)
અથવા
- પ્રશ્ન-૩ 'સંક્ષિપ્ત આત્મકથા'ના આધારે ગાંધી વિચારધારાનાં મહત્વના મૂલ્યોની ચર્ચા કરો.
- પ્રશ્ન-૪ 'સંક્ષિપ્ત આત્મકથા'માંથી પ્રગટતું સમાજજીવન આલોખો. (૧૪)
અથવા
- પ્રશ્ન-૪ 'સત્યના પ્રયોગો' શીર્ષકનું ઔચિત્ય તપાસો.
- પ્રશ્ન-૫ કોઈપણ બે વિશે ટૂંકનોંધ લખો. (૧૪)
- (1) 'સંક્ષિપ્ત આત્મકથા'ની ગદ્યશૈલી
 - (2) 'સંક્ષિપ્ત આત્મકથા'માં સત્ય અને અહિંસા
 - (3) 'સંક્ષિપ્ત આત્મકથા'માં ગાંધીજીનું ધર્મનિરીક્ષણ
 - (4) આત્મકથાની ટૂંકી વિકાસરેખા દોરો

B.A. Semester - 2 (CBCS) Examination
March/April -2019 (New Course)

FCL SANSKRIT : KARNBHAR ANE MADHYAM VYAYOG(FCL)

Time: 2:30 Hours

Marks: 70

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

प्रश्न-१(अ)	नीयेनामांथी कोष्ठपक्ष वे श्लोकोनुं भाषांतर करो.	(०८)
Que-1(A)	Translate any two of the following verses.	(08)
	(१) ग्रहयुगलनिभाक्षः यीनविस्तीर्णयक्ष। कनककपिकेश पीतकौशेययासाः। तिमिरनिवहुवर्णः पाण्डरोदवृत्तदंष्ट्रो नव इव जलगमौ लियमोनेन्दुलेख ॥	
	(२) सिंहाकृतिः कनकतालसमानबाहु मध्ये तनुगरूडपक्ष विलिप्तपक्ष। विष्णुभविन्द्र विकसिताम्बुजपत्रनेत्रो नेत्र ममाहरित बन्धुरिवागतोऽवं ॥	
	(३) अयं च कालः क्रमलब्धशोभनो गुणप्रकर्षो दिवसोऽयमागतः। निरर्थमस्त्रं य मया हि शिक्षितं पुनः य मातुर्वयनेन वारितः ॥	
	(४) अङ्गै सहैव जनितं मम देह रक्षा देवासुररपि न भेदभिदं सहस्त्रैः। देयं तथापि कवचं सह कुण्डलाभ्यां प्रित्या मया भगवते रूचितं यदिस्यति ॥	
प्रश्न-१(ब)	नीयेनामांथी कोष्ठपक्ष वे ससंदर्भे समजावो.	(०६)
Que-1(B)	Explain with reference any two of the following	(06)
	(१) माता किल मनुष्याणां देवतानां च दैवतम्।	
	(२) अयं तु दक्षिणो बाहुरायुधं सहजं मम।	
	(३) बुद्ध्वा मां च शशाप कालविफलान्यस्त्राणि तू सन्तिवति।	
	(४) हुतं य दतं च तथैव तिष्ठति।	
प्रश्न-२	भासनी जीवन - कवन विशे विस्तृत भाडिती आपोः	(१४)
Que-2	Describe about life and literature of BHASA in detail.	(14)
	अथवा/OR	
प्रश्न-२	"भास समस्या" विशे विगते यथा करो:	
Que-2	Describe Bhasa problem in detail.	
प्रश्न-३	"मध्यमव्यायोग" ना आधारे भासनी नाट्य शैलीनो परिचय आपो.	(१४)
Que-3	Describe the dramatic style of the Dramatics (madhayamvyayog) .	(14)
	अथवा/OR	
प्रश्न-३	मध्यम व्यायोगनी आधार सामग्री अने तेमां करेवा इरेकार वर्णवो.	
Que-3	The fundamental context of 'मध्यम व्यायोग' and describe changes done in it.	
प्रश्न-४	'कर्णसार ना आधारे कर्णनुं पात्रावेभन करो.	(१४)
Que-4	Character sketch of 'कर्ण' according to कर्णभारम्.	(14)
	अथवा/OR	
प्रश्न-४	भासकाविन समाज विशे विस्तृत यथा करो.	
Que-4	Discuss in detail about Bhaskalin Society.	
प्रश्न-५	नीयेनामांथी कोष्ठपक्ष वे पर टूकनीध वपो.	(१४)
Que-5	Write Short notes on any two of the following.	(14)
	(१) घटोत्कचनुं पात्रावेभन. (Character sketch of घटोत्कच।)	
	(२) कर्णभारशीर्षकम्	
	(३) भासोहासः	
	(४) भाससमय।	

B.A. Semester - 2 (CBCS) Examination
March/April -2019 (New Course)
COMPULSORY ENGLISH(FND)

Marks: 70

Time: 2:30 Hours

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

Q-1(A) Answer in one sentence. (Any Eight)

(08)

- (1) Who was Nachiketa?
- (2) What great Yojna did Vajasrawas perform?
- (3) Who was Miriam?
- (4) What did Ali give to Lakshmi Das?
- (5) What did Malasha and Akulya do when their parents were quarreling?
- (6) What kind of poem is 'IF'?
- (7) Who are the Gods mentioned in the poem, 'The World is too much with Us'?
- (8) What is the message of the poem, 'The Mountain and the Squirrel'?
- (9) Whom is the poem 'If' addressed to?
- (10) How was Akulya's frock splashed?

(06)

Q-1(B) Answer in brief.(Any Three)

- (1) What is the theme of the poem, 'IF'.
- (2) Why does Wordsworth say that we are out of tune?
- (3) Why did Ali give up hunting?
- (4) Why was Yama pleased with Nachiketa?

(14)

Q-2 Write Short-notes on any two of the following:

- (1) The theme of the poem, 'The world is too much with Us'.
- (2) 'Little Girls wiser than men' – the title.
- (3) Coachman Ali.
- (4) Meeting between Nachiketa and the God of Death.

Q-3(A) Fill in the blanks with appropriate auxiliary verbs.

(07)

- (1) _____ you finished the cake? (Had, Have, Has)
- (2) What _____ he do every day? (does, do, did)
- (3) The robot _____ not do its own cleaning. (did, do, does)
- (4) They _____ not dancing at the party last night. (were, was, be)
- (5) The cows _____ grazing here. (am, are, is)
- (6) Shubha _____ finished her work before Shreya reached there. (had, have, has)
- (7) Gautam _____ drawing a picture just now. (am, is, are)

Q-3(B) Fill in the blanks with appropriate forms of verbs given in the brackets.

- (1) Prachi _____ English fluently. (to speak)
- (2) My father _____ just _____ out. (to go)
- (3) Look ! He _____ the road. (to cross)
- (4) I _____ you in the market yesterday. (to see)
- (5) It _____ for three hours. (to rain)
- (6) I wish I _____ a writer. (to become)
- (7) They _____ a friendly hockey match in the evening. (to play)

Q-4(A) Complete the following dialogue.

- Mr. Pandit : What is your name?
- Heeta : _____
- Mr. Pandit : Where are you from?
- Heeta : _____
- Mr. Pandit : What is your qualification?
- Heeta: : _____
- Mr. Pandit : What is your hobby?
- Heeta : _____
- Mr. Pandit : How many languages do you know?
- Heeta : _____
- Mr. Pandit : Very good. We will call you after a week.
- Heeta : _____

Q-4(B) Write dialogue between two students talking about their future career.

Q-5(A) Write a letter to your cousin inviting her to spend the-Diwali holidays with you.

OR

Q-5(A) Write a letter to your mother seeking permission to go on a study tour.

Q-5(B) Write a report on the annual function in your college.

OR

Q-5(B) Write a report on 'Swachchhata Abhiyan Camp organized by the college.

B.A. Semester - 2 (CBCS) Examination
March/April -2019 (New Course)
COMPULSORY HINDI : YASHODHARA(FND)

Time: 2:30 Hours

Marks: 70

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

- प्रश्न १ कविवर मैथिलीशरण गुप्त के व्यक्तित्व एवम् कृतित्व का परिचय दीजिए। (१४)
 अथवा
- प्रश्न १ 'यशोधरा' काव्य की कथावस्तु अपने शब्दों में लिखिए। (१४)
 प्रश्न २ 'यशोधरा' के काव्य रूप की सविस्तृत चर्चा कीजिए। (१४)
 अथवा
- प्रश्न २ 'यशोधरा' काव्य के आधार पर 'यशोधरा' का चरित्र - चित्रण कीजिए। (१४)
 प्रश्न ३ 'यशोधरा' काव्य के आधार पर गुप्तजी की नारी भावना का परिचय दीजिए। (१४)
 अथवा
- प्रश्न ३ भावपक्ष एवम् कलापक्ष की दृष्टि से 'यशोधरा' काव्य का मूल्यांकन कीजिए। (१४)
 प्रश्न ४ किन्हीं दो पर टिप्पणियाँ लिखिए:
 (१) 'यशोधरा' शीर्षक की सार्थकता।
 (२) 'यशोधरा' में आधुनिक युगबोध।
 (३) 'यशोधरा' काव्य का राहुल।
 (४) 'यशोधरा' काव्य में प्रकृति - चित्रण।
- प्रश्न ५ (अ) किसी एक विषय पर निबंध लिखिए: (०७)
 (१) मेरा प्रिय साहित्यकार।
 (२) आतंकवाद एक समस्या।
 (३) पर्यावरण सुरक्षा।
 (४) हमारी राष्ट्रभाषा हिन्दी।
- प्रश्न ५ (ब) गुजराती में अनुवाद कीजिए: (०७)
 संसार में पाप कुछ भी नहीं है। वह केवल मनुष्य के दृष्टिकोण की विषमता का दूसरा नाम है। प्रत्येक व्यक्ति एक विशेष प्रकार की मनःप्रकृति लेकर उत्पन्न होता है। प्रत्येक व्यक्ति इस संसार के रंगमंच पर एक अभिनय करने आता है। अपनी मनःप्रवृत्ति से प्रेरित होकर अपने पाठ को वह दोहराता है। यही मनुष्य का जीवन है। मनुष्य जो कुछ करता है, वह उसके स्वभाव के अनुकूल होता है और स्वभाव प्राकृतिक है। मनुष्य कर्ता नहीं है, केवल साधन है। फिर पाप और पुण्य कैसा? हम न पाप करते हैं और न पुण्य करते हैं। हम केवल वही करते हैं, जो परिस्थितिवश करना पड़ता है।
 अथवा
- प्रश्न ५ (ब) हिन्दी में अनुवाद कीजिए:
 ઢીન ભાવનાને દૂર કરવાની રામબાણ દવા એ છે કે આપણે આપણી સીમાઓને સમજીએ. આકાશના તારા તોડવાનું આપણા માટે શક્ય ન હોય તો આ પૃથ્વી પર હરીફાઈને આપણે પોતાની ઈચ્છા પૂરી કરવી જોઈએ. અશક્ય પાછળ દોડવું એ રોગને નિમંત્રણ આપવા બરોબર છે. બીજા લોકો આપણાથી વિશિષ્ટ હોય તેથી શું થયું? આપણે પણ શક્તિ અને બુદ્ધિનો વિકાસ કરી વિશિષ્ટ બની શકીએ છીએ, માત્ર ઈચ્છાઓની જાળ ફેંકવાથી ચંદ્ર ધરતી પર ઊતરી આવતો નથી. ભગીરથ પ્રયત્ન થી જ ગંગાને પૃથ્વી પર ઉતારી શકાય છે.